**Консультация для воспитателей на тему:**

*« Приобщение детей к народной культуре Тульского края»*

**Музыкальный руководитель МБОУ ЦО №5 Фирюлина А.В.**

Народные традиции на Руси складывались веками, выживало и приживалось в народе только то, что способствовало развитию человека.

Для того чтобы традиция прижилась и укоренилась, нужны века. И многое приходит и уходит, но самое ценное остается, и именно эти традиции формируют личность, формируют нацию. Поэтому, все, что касается традиционной русской культуры, свято. Надо ничего не жалеть для того, чтобы сохранить ее.

Одной из основных задач является возрождение народных промыслов. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, - однако к ним не сводится.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру как свои собственные.

Но Родина для нас начинается все-таки с того места, где мы родились и лишь потом это Россия.

Глубокий, духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому у ребенка нужно пробудить чувство любви к Родине, к малой Родине - Туле, Тульскому краю. Именно пробудить, а не навязывать. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Для того, чтобы знакомить и прививать культурное наследие Тульского края детям необходимо:

Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в ней чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа, живущие в Туле.

Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В-третьих, большое место в приобщении детей к народной культуре Тульского края должны занимать народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времени года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

И последнее. Ознакомление детей с декоративной росписью Филимоновских игрушек (эти игрушки известны всему миру), которая пленяет душу гармонией и ритмом, позволяет увлечь их национальным изобразительным искусством, знакомство с богатствами Тульского края - пряники (Тульский пряник - визитная карточка Тулы), оружие (Тула славилась своими оружейными мастерами), самовары (как символ Тулы), гармони(одни из лучших в России).

Тула - один из тех городов России, где живет дух народа, где практически каждая его частичка проникнута национальной самобытностью и неповторимостью. Богатство русской культуры запечатлено в архитектурном облике города, в его многочисленных музеях и других достопримечательностях. По праву Тулу можно считать бесценным памятником истории земли русской.

Образовательная цель состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Наша тульская земля славится народными умельцами, промыслами, и мы по праву можем гордиться нашей малой родиной - Тульским краем.